

वीर कुँवर सिंह विश्वविद्यालय, आरा B.A. Part-II

नवीनतम् सत्र से प्रभावी

सामान्य हिन्दी (रचना-अनिवार्य)

कला/विज्ञान/वाणिज्य (सामान्य एवं प्रतिष्ठा दोनों वर्गों के लिए)

समय : तीन घंटे]

[पूर्णांक : 100]

अंक विभाजन :

(क) पाठ्यपुस्तक से आलोचनात्मक प्रश्न	:	15 × 3 = 30 अंक
(ख) पाठ्यपुस्तक से व्याख्यात्मक प्रश्न	:	10 × 2 = 20 अंक
(ग) निबंध - (सामाजिक, प्राकृतिक, सांस्कृतिक, वैज्ञानिक एवं सामाजिक विषयों पर आधारित)	:	= 20 अंक
(घ) व्याख्या, संवाद लेखन अपठित गद्यांश पर आधारित :		= 15 अंक
(ङ) पत्र लेखन/प्रारूपन एवं टिप्पण		= 15 अंक
		कुल = 100 अंक

निधारित पाठ्य पुस्तकें :

1. उत्तर सीता चरित—कलक्टर सिंह केसरी।
 2. प्रतिनिधि एकांकी—सम्पादक—डॉ. नीरज सिंह।
- निर्धारित एकांकी—
- (i) पृथ्वीराज की आँखें—डॉ. राम कुमार वर्मा।
 - (ii) तौलिए—उपेन्द्रनाथ अशक।
 - (iii) स्ट्राइक—भुवनेश्वर।
 - (iv) रीढ़ की हड्डी—जगदीश चन्द्र माथुर।
 - (v) नीली झील—धर्मवीर भारती।
 - (vi) बाबर की ममता—देवेन्द्रनाथ शर्मा।
 - (vii) बेकारी का इलाज—रामेश्वर सिंह 'कश्यप'।

अभिस्तावित ग्रंथ :

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना—डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारतीय भवन, पटना।
2. हिन्दी व्याकरण—डॉ. रामप्यारे तिवारी।
3. राजहंस निबंध—नवीन संस्करण।

स्नातक खण्ड - 2

(कला/विज्ञान/वाणिज्य)

हिन्दी रचना (अहिन्दी भाषियों के लिए)

समय : 1½ घंटे]

[पूर्णांक :

अंक विभाजन :

1. पाठ्य पुस्तक से परिचयात्मक प्रश्न—दो (कविता का अर्थ एवं कवि परिचय) : 10 × 2 = 20 अंक

2. निबंध- सामाजिक, राष्ट्रीय, पर्व-त्योहार, समस्याएँ : $15 \times 1 = 15$ अंक
विज्ञान एवं प्रकृति विषय पर आधारित।
3. व्याकरण-विपरीतार्थक शब्द, अर्थ युक्त वाक्य-
प्रयोग तथा लिंग-निर्णय, वाक्य शोधन, मुहावरे। : $= 15$ अंक

कुल = 50 अंक

निर्धारित पाठ्य ग्रंथ :

1. पद्य संग्रह : सम्पादक : प्रोफेसर रामेश्वर नाथ तिवारी, अनुपम प्रकाशन, पटना।
निर्धारित पाठ : कबीर, रहीम, मैथिली शरण गुप्त, बच्चन, दिनकर।

सहायक ग्रंथ :

1. आधुनिक हिन्दी व्याकरण और रचना—डॉ. वासुदेव नन्दन प्रसाद, भारतीय भवन, पटना।
2. राजहंस निबंध—नवीन संस्करण।

स्नातक खण्ड - 2

प्रधान हिन्दी

सबसिडियरी (अनुषंगिक) एवं सामान्य छात्रों के लिए

समय : तीन घंटे]

[पूर्णांक : 100

अंक विभाजन :

- | | | |
|---|---|------------------------|
| (क) आलोचनात्मक प्रश्न | : | $15 \times 3 = 45$ अंक |
| (ख) व्याख्यात्मक प्रश्न | : | $10 \times 3 = 30$ अंक |
| (ग) काव्य अथवा हिन्दी गद्य साहित्य की
विधाओं पर परिचयात्मक लघुत्तरी प्रश्न | : | $5 \times 3 = 15$ अंक |
| (घ) छंद, अलंकार, रस (दो-दो-एक) | : | $= 10$ अंक |
| | | कुल = 100 अंक |

निर्धारित पाठ्य ग्रंथ :

1. गबन—प्रेमचन्द।
2. रश्मिरेखी—रामधारी सिंह 'दिनकर'।
3. सिन्दूर की होली—लक्ष्मी नारायण मिश्र।

सहायक ग्रंथ :

1. प्रेमचंद और उनका युग—डॉ. राम विलास शर्मा।
2. हिन्दी उपन्यास—डॉ. रामदरश मिश्र।
3. हिन्दी नाटक—डॉ. बच्चन सिंह, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली।
4. अलंकार मुक्तावली—प्रोफेसर देवेन्द्रनाथ शर्मा, भारती भवन, पटना।
5. छंद प्रकाश—यदुनन्दन शास्त्री।
6. छंद अलंकार और रस—(काव्यशास्त्र : आद्य चरण)।

स्नातक खण्ड - 2

हिन्दी प्रतिष्ठा

तृतीय पत्र

(हिन्दी साहित्य का इतिहास एवं काव्य-रीतिकाल से द्विवेदी युग तक)

समय : तीन घंटे]

[पूर्णांक : 100

अंक विभाजन :

1. इतिहास से आलोचनात्मक प्रश्न : $15 \times 2 = 30$ अंक

2. काव्य से आलोचनात्मक प्रश्न	15 × 2 = 30 अंक
3. सप्रश्न व्याख्या	10 × 2 = 20 अंक
4. समस्त अध्ययन पर आधारित लघुत्तरी एवं वस्तुनिष्ठ प्रश्न—	
5 प्रश्न लघुत्तरी	5 × 2 = 10 अंक
10 वस्तुनिष्ठ प्रश्न	10 × 1 = 10 अंक
	कुल = 100 अंक

निर्धारित पाठ्य ग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य का इतिहास : आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (रीतिकाल से द्विवेदी युग तक)
2. रीतिकाल—सम्पादक—डॉ. बद्रीनाथ तिवारी एवं डॉ. नन्दजी दूबे।

पाठ्यग्रंथ—

केशवदास	—	रामचन्द्रिक	—	मंगलाचरण, सीतास्वयंवर
		रसिक प्रिया	—	छंद - 10 अंक
		कवि प्रिया	—	ऋतुवर्णन - 7 छंद
बिहारी	—	भक्ति	—	6 दोहे
		संयोग शृंगार	—	20 दोहे
		वियोग शृंगार	—	10 दोहे
		प्रकृति	—	10 दोहे
		नीति	—	10 दोहे
		मतिराम	—	प्रारम्भ से 20 छंद
भूषण	—	शिवाजी प्रशस्ति	—	15 छंद
		सेनापति	—	गंगा महोत्सव
		देव	—	रूप तरंग शृंगार वर्णन
		पद्माकर	—	10 छंद
		घनआनन्द	—	10 छंद
		द्रुत पाठ हेतु	—	बाधा, ठाकुर, आलम, रत्नाकर, भिखारी, दास

अभिस्तवित ग्रंथ :

1. हिन्दी साहित्य—आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी।
2. हिन्दी साहित्य का अतीत—भाग-2, आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।
3. रीतिकाल की भूमिका—डॉ. नगेन्द्र।
4. रीति साहित्य—डॉ. भगीरथ मिश्र।
5. भारतेन्दु-युग—डॉ. राम विलास शर्मा।
6. साहित्यिक निबंध—डॉ. त्रिभुवन सिंह।
7. साहित्यिक निबंध—डॉ. यश गुलाटी।
8. महावीर प्रसाद द्विवेदी और हिन्दी नवजागरण—डॉ. राम विलास शर्मा।
9. बिहारी की वाग्विभूति—आचार्य विश्वनाथ प्रसाद मिश्र।

स्नातक खण्ड - 2

हिन्दी प्रतिष्ठा

चतुर्थ पत्र

नाटक, निबंध और समीक्षा

समय : तीन घंटे]

अंक विभाजन :

1. आलोचनात्मक प्रश्न : 15 × 3 = 45 अंक

[पूर्णांक :

: 5 :

- | | |
|---|-------------------|
| 2. व्याख्यात्मक प्रश्न | : 10 × 3 = 30 अंक |
| 3. लघुत्तरी एवं टिप्पणी परक प्रश्न | : 5 × 2 = 10 अंक |
| 4. वस्तुनिष्ठ प्रश्न (हिन्दी समीक्षा के विकास पर आधारित प्रश्न) | : 15 × 1 = 15 अंक |
| कुल = 100 अंक | |

निर्धारित पाठ्य ग्रंथ :

1. चन्द्रगुप्त नाटक—जयशंकर प्रसाद ।
2. श्रेष्ठ ललित निबंध—सम्पादक—डॉ. नन्दजी दूबे, जयभारतीय प्रकाशन, इलाहाबाद ।
निर्धारित पाठ : 3, मैं धोबी हूँ—शिवपूजन सहाय, 4. शिरीष के फूल-हजारी प्रसाद द्विवेदी; 5. शेविंग : एक कला-भुवनेश्वर नाथ मिश्र 'माधव', 6. रत्न-नलिन विलोचन शर्मा, 7. जेब-प्रभाकर मांचवे, 8. दाढ़ी—देवेन्द्र नाथ शर्मा, 9. भोर का आह्वान-विद्या निवास मिश्र, 10. केकटस-धर्मवीर भारती, 11. मान जा मेरे मन-रामेश्वर सिंह कश्यप, 12. मेरी शादी-नन्दु जी दूबे ।
द्वितीय पाठ हेतु लेखक परिचय : पाण्डेय वेचन शर्मा उग्र, बालमुकुन्द गुप्त, माखन लाल चतुर्वेदी, सरदार पूर्ण सिंह, रामचन्द्र शुक्ल, अत्रेय, डॉ. नगेन्द्र बेदड़व बनारसी, डॉ. राम विलास शर्मा, यशपाल जैन, भगवशरण उपाध्याय, कुबेरनाथ राय ।
3. समीक्षात्मक निबंध—सम्पादक—डॉ. दीनानाथ सिंह, अनुपम प्रकाशन, पटना ।
निर्धारित पाठ—प्रारम्भ के चार पाठ ।

अभिस्तावित ग्रंथ :

1. हिन्दी नाटक : उद्भव और विकास : डॉ. दशरथ ओझा ।
2. हिन्दी नाटक : डा. बच्चन सिंह, राधा कृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
3. हिन्दी गद्य विन्यास और विकास : डॉ. रामस्वरूप चतुर्वेदी, लोक भारतीय प्रकाशन, इलाहाबाद ।
4. आधुनिक साहित्यिक निबंध : डॉ. त्रिभुवन सिंह ।